

গুণময়া জীবযোন্তা বিমুক্তে জ্ঞাননির্ণয়া । গুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষ্঵ বস্তুতঃ ॥

বর্তমানোহপি ন পুরানু যুজ্যতে বস্তুভিগুণেঃ ॥ ২ ॥

সঙ্গং ন কুর্যাদসত্তাং শিশোদরতৃপাং কচিঃ । তত্ত্বানুগস্তমস্তুক্ষে পতত্যক্ষানুগাক্ষবৎ ॥ ৩ ॥

ঞ্জলঃ সত্ত্বাড়িমাং গাথামগায়ত বৃহচ্ছ্ববাঃ । উর্বশীবিরহানুহর্ষিবিশঃ শোকসংযমে ॥ ৪ ॥

### শ্রীপরম্পরামৌ ।

নরদেহং লক্ষ্মু মন্ত্রশ্রেষ্ঠ মন্ত্রভিলক্ষণে আস্থিতঃ মন্ত্রাত্মাস্থং আস্থাতে নিষ্ঠুত্বেন স্থিতঃ পরমানন্দকৃপমাত্রানং মাঃ সমুপৈতি সম্যক্ত  
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

নচেবস্তু গৃহ্য বিষয়সঙ্গে নামাস্তীতাহ গুণমযোতি । গুণময়ী যা জীবযোনিঃ জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তঃ গুণেষু বর্তমানোহপি তৈ  
র্য যুজ্যতে সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি অতি হেতুঃ অবস্তুভিঃ নববস্তুভিরপ্যত্যে যুজ্যামানা দৃশ্যস্তে তত্ত্বাহ অবস্তুত্বেন দৃশ্যমানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি সঙ্গং বর্জয়েদিত্যাহ সম্পমিতি । অমতাঃ লক্ষণমাহ শিশোদরে তর্পয়স্তীতি শিশোদরতৃপঃ তেষাঃ কাচিঃ কদাচিদপি ।  
আস্তাঃ তাবদহুনাং সঙ্গঃ কিন্ত তসোকণ্যাপ্যামুগঃ অমুবঢ়ী । অক্ষমমুগচ্ছতি যোহক্ষস্তবঃ ॥ ৩ ॥

অত্রেতিহাসমাহ ঞ্জলঃ পুরুরবাঃ সন্ত্বাট চক্রবর্ণী বৃহচ্ছ্ববঃ কৌতৃণ্যস্য সঃ । উর্বশীবিরহাং প্রথমং মুহূর্ণ পশ্চাতঃ কুরক্ষেত্রে তাঃ  
সম্বাগম্য গন্ধৰ্বদত্তেনাপ্নিন দেবানিষ্ট । পুনরুরশীলোকঃ প্রাপ্য শোকসংযমে শোকাপগমে সতি ততো নির্বকঃ সন্ত্বামাং গাথামগায়-  
তেতি নবমদক্ষানুমারেণ জ্ঞাতবাঃ ॥ ৪ ॥

### ক্রমসম্পর্কঃ ।

অগ্রস্ত তথা তৎসঙ্গং ন কুর্যাদিত্যাহ সঙ্গং নেতি ॥ ১—৪ ॥

### শ্রীবিখ্যানাথচক্রবঢ়ী ।

স্তম্ভাচ জীবন্তেনাপি ভেতব্যমিতি বক্তুঃ পূর্বপ্রকাস্তঃ জীবন্তুত্যাহ সাক্ষিদ্বাভ্যাং মন্ত্রক্ষণং সৎস্বরূপঃ লক্ষ্যতে যেন তমিমঃ  
নরদেহং লক্ষ্মু মন্ত্রশ্রেষ্ঠ ভাক্তিলক্ষণে আস্থিতঃ মন্ত্রাত্মাস্থং আস্থাতে নিষ্ঠুত্বেন স্থিতঃ পরমানন্দকৃপমাত্রানং মাঃ সমুপৈতি সম্যক্ত  
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

স চ গুণময়ী যা জীবযোনির্জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তেহিতএব গুণেষু বিষয়েষু মায়ামাত্রেষু প্রাকৃতেষু ভগবৎসম্বন্ধক্ষেত্রেনাপি  
রহিতেবিত্যর্থঃ । বর্তমানোহাপি তৈগুরবস্তুভিরবস্তুলৈবস্তুভিরপি বা ন যুজ্যতে বক্ত জীব ইব নামক্তে ভবতি কৃত অবস্তুভিঃ  
ন বস্তুতো দৃশ্যমানেষু বস্তুতো দৃষ্টিস্তস্ত মায়ি পরমাস্থেবেতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

এবস্তুতোহপ্যসৎসঙ্গং ন কুর্যাদ কিঃ পুনরস্ত্বে নৈবস্তুত ইত্যাহ সম্পমিতি । অমতাঃ লক্ষণমাহ শিশোদরে তর্পয়স্তীতি তথা  
তেষাঃ কিঞ্চ। তেষাঃ বহুনাং সম্প আস্তামেকঙ্গাপ তঠামুগঃ অমুবর্ণী গতাতি ॥ ৩ ॥

অত্রেতিহাসমাহ ঞ্জলঃ পুরুরবাঃ প্রথমং মুহূর্স্ততঃ কুরক্ষেত্রে তাঃ সম্বাগম্য গন্ধৰ্বদত্তেনাপ্নিন দেবানিষ্ট । পুনরুরশীলোকঃ  
প্রাপ্য শোকসংযমে ভোগাচ্ছেকাপগমে সতি বিষ্঵াসিতমক্ষাদেবোথিতঃ ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যং প্রাপ্য গাথামগায়তেতি নবমদক্ষ-  
কথানুসারেণ দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪ ॥

### দীপিকাদীপনঃ ।

এবস্তুতস্য পরমানন্দকৃপঃ মাঃ প্রাপ্নোতি । জীবোপাধিলিঙ্গশরীরঃ । গুণেষু গুণকার্যোষু দেহেক্ষিয়াদিষ্যু সঙ্গং স্মৃত্যুঃখাদিসম্বন্ধঃ ।  
তত্ত্ব গুণসঙ্গাহ প্রাপ্নো অবস্তুভিমিথ্যাদৃতঃ অবস্তুত্বেন মিথ্যাদেন । দৃশ্যমানেষু জ্ঞানমানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি বিষয়পুংসাহস্তবেহপি । তচ্ছদ্য পূর্বপ্রকাশানুবাদকস্তাঃ একবচনামুপপত্তিমাশঙ্কা ব্যাচষ্টে আস্তামিতি ॥ ৩ ॥

অত্ত সঙ্গবজ্জ্বলে । তত উরশীলোকাঃ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাননির্ণয়া দ্বারা ত্রিগুণময়ী জীবযোনি অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্রিগুণময় মায়ামাত্রকে অবস্তু  
ক্রপে দৃষ্টি করিয়া দেহে বর্তমান হইলেও জীব আর বস্তু গুণেতে লিপ্ত হয় না ॥ ২ ॥

শিশোদর তৃপ্তিকারি অসৎ লোকের সহিত কদাচিঃ সংসর্গ করিবে না, কারণ তাহাদিগের সহিত  
সংসর্গ করিলে অক্ষের অনুগামী অক্ষের স্থায় অন্ধতম কৃপে নিপত্তিত হয় ॥ ৩ ॥

উরশী বিরহে মুহূর্মুহূর বৃহচ্ছ্ববাঃ সন্ত্বাট ঞ্জল নামক পুরুরবা পশ্চাত উরশীলোক লাভে শোক-  
পগমে নির্বকঃ হইয়া এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ত্যক্ত্বা আনং অজন্তীং তাং নগ্ন উন্মত্বম্ভুপঃ । বিলপম্বগাজ্জায়ে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিহুলঃ ॥ ৫ ॥  
কামানত্তপ্তেহনুজুম্বন ক্ষুল্লকান্ব বর্ষ্যামিনীঃ । ন বেদ যাস্তীর্নায়াস্তীরূক্রশ্চাকৃষ্টচেতনঃ ॥ ৬ ॥  
ঞ্জিল উবাচ ॥

অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকশ্চলচেতনঃ । দেব্যা গৃহীতকর্ণস্ত নায়ুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥  
নাহং বেদাভিনিম্নুক্তঃ সূর্যো বাভুদিতোহযুয়া । শুষিতো বর্ষপূর্ণানাং বতাহানি গতান্ত্যুত ॥ ৮ ॥

## শ্রীধৰস্মামী ।

তস্য প্রাক্তনীং মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । ঘোরে তিষ্ঠেতি অয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাংসি মিশ্রীকৃগবাবহৈ মু ইত্যাদি  
মংস্ত্রবিলপন ॥ ৫ ॥

বৈক্ষণ্যে কারণমাহ কামানিতি । বর্ষাণাং যায়িকীঃ রাত্রিঃ যাস্তীঃ অপযাস্তীঃ । আয়াস্তীরাগামিনীঃ । উর্বশা আকৃষ্ট  
চেতনা যস্য সঃ ॥ ৬ ॥

তস্য গন্ধর্বলোকঃ প্রাপ্তস্য বছকালমুর্বশীসঃভোগানন্তরঃ নির্বিষম্য গাথামাহ অষ্টাদশভিঃ । অগ্রষ্টভিরম্ভতাপঃ প্রপঞ্চতে  
অহো ইতি । যতো যয়া ইমে অহোব্রতক্ষণা আয়ুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

তদেবাহ নাহমিতি অভিনিম্নুক্তঃ যয়ি রমমাণেহস্তপ্তঃ অভুদিতো বা স্তৰ্য ইতি অমুয়া উর্বশা বঞ্চিতঃ বত খেদে উত অপি  
শুষিতো বর্ষপূর্ণায়পি গতান্ত্যানি ন বেদেতি ॥ ৮ ॥

## ক্রমসম্পর্কঃ ।

বর্ষণামিনীরিত্যাদিকং পৃথিবীস্থাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৫—২৩ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তস্ত প্রাক্তনীং মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । হে জায়ে মৎপ্রাণহরণাত হে ঘোরে তিষ্ঠেতি বিলপন অম্বগাত ॥ ৫ ॥

বৈক্ষণ্যে কারণমাহ কামানিতি ॥ ৬ ॥

কামগন্ধচেতনো মম ইমে আয়ুঃখণ্ডা ইমায়ায়ুঃখণ্ডানি ॥ ৭ ॥

অস্মরণমেবাচ নাহমিতি অভিনিম্নুক্তঃ সূর্যোহস্তে সতি স্মপন অভুদিতঃ সূর্যো উদিতে সত্যাপি স্মপনহং স্তর্যাস্তর্যাং ন বেদ-

## দীপিকাদীপনঃ ।

তস্য পুরুরবসঃ । অয় ইতি কোমলামস্তুণে । মনসা ভাবেন । ঘোরে ক্রূরচিতে । আবাঃ মিশ্রামিশ্রী ভূস্ত্বা বচাংসি প্রেম্ভা-  
লাপান্ব কৃগবাবহৈ করণাব । মু অহো নৌ আবয়োর্মস্ত্বা এতে অনুদিতাসঃ অনুদিতা অব্যক্তা ন সন্তি হেমস্ত্রন্ব শ্রীতিমতি । পর-  
তরে পূর্বকৃতাচ মন্ত্রানাহন্ব ন নষ্টা বহুবুঃ ॥ ৫ ॥

বর্ষণামিনীরিত্যাদি পৃথিবীস্থাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

তত্ত্বাদীশশোকমধ্যে ॥ ৭ ॥

তদেব অস্মরণমেব ॥ ৮ ॥

আপনাকে যখন পরিত্যাগ করিয়া উর্বশী গমন করেন, তখন ঞ্জিল রাজা উন্মত্তের ন্যায় নগ্ন হইয়া  
বিহুলতা বশতঃ “হে জায়ে ! তুমি গমন করিও না” ইহা বলিয়া বিলাপ করত তাহার অনুগামী  
হইলেন ॥ ৫ ॥

ঞ্জিলরাজ অনিত্যকামনার পরবশ হইয়া অতৃপ্তি বশতঃ উর্বশী কর্তৃক আকৃষ্টচিত্ত হইয়া এক বৎ-  
সর কাল রাত্রির পতাগতি জানিতে পারেন নাই ॥ ৬ ॥

ঞ্জিল কহিলেন, অহো ! আমার কি মোহ বিস্তারই হইয়াছিল, উর্বশী কর্তৃক গৃহীতকর্ণ ও কামমুক্ত  
হইয়া আমার আয়ুর যে কিয়ৎ খণ্ড অতিবাহিত হইল তাহা আমি স্মৃতণ্ড করি নাই ॥ ৭ ॥

এত কাল আমি উর্বশীকর্তৃক বঞ্চিত হইয়া সূর্যের অন্তগতি বা অভ্যন্তরে জানিতেপারি নাই,

অহো ম আত্মসংমোহে যেনাত্মা যোষিতাঃ কৃতঃ । ক্রীড়ায়ুগশ্চ ক্রবর্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥  
সপরিচ্ছদমাত্মানং হিত্বা তৃণমিবেশ্বরং । যান্তীং স্ত্রিযং চান্বগমং নগ্ন উন্মত্বদ্রুদন् ॥ ১০ ॥  
কৃতস্তস্থানুভাবশ্চ তেজ ঈশিত্বমেব বা । যোহন্বগচ্ছৎ স্ত্রিযং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥  
কিং বিদ্যয়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন শ্রুতেন বা । কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্যশ্চ মনো হৃতঃ ॥ ১২

## শ্রীধৰমী ।

যেন সংশোহেন আত্মা দেহঃ ক্রীড়ায়ুগোৎধীনঃ ॥ ৯ ॥  
নমু প্রগয়কুপিতায়া অহুনয়ার্থমধীনতা যুক্তেব সত্যঃ নস্ত্র তদস্তীত্যাহ সপরিচ্ছদঃ রাজ্যাদিসহিতঃ ঈশ্বরং চক্রবর্তিনং তৃণমিব  
ত্যক্তু । যান্তীমপি অনুগমং অনুগতোহিমি ॥ ১০ ॥  
কিঞ্চ । যম প্রভাবাদ্যভিমানো বৃথৈবেত্যাহ কৃতস্ত্বা মে তেজো বলং শরো যথা পাদতাড়িতোহিপি খরীমন্মুগচ্ছতি তত্ত্বং ॥ ১১ ॥  
এবং ভূতস্য সর্বং সীধনং ব্যার্থমিত্যাহ কিমিতি ত্যাগেন সন্ন্যাসেন বিবিক্তেনকান্তমেবয়া মৌনেন বাঙ্গিয়মেন ॥ ১২ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নাজ্ঞাশিযঃ সূর্যা ইতি দ্বিতীয়ার্থে প্রথমা বেদেতি ভূতেহিপি লটু প্রথমপুরুষশচার্থঃ । স্বপ্তে যশ্চিরন্তমেতি স্বপ্তে যশ্চিরন্তু দেতি চ । অংশু-  
মানভিনির্মুক্তাভূদিতো তো যথাক্রমমিত্যমরঃ । কৃতো নাজ্ঞাসিষ্যত আহ অমূর্যা উর্বশা মুষিতশ্চোরিতবিবেকসর্বশ ইত্যৰ্থঃ ।  
বতেতি খেদে বর্ষপূর্ণানাঃ বর্ষসমূহানাঃ অহাত্মপি ন বেদ ॥ ৮ ॥

আত্মা দেহঃ যোষিতাঃ ক্রীড়ায়ুগঃ কৃতঃ ॥ ৯ ॥

যতোহহং আত্মানং মাঃ ঈশ্বরং চক্রবর্তিনমপি তৃণমিব হিত্বা যান্তীং স্ত্রিয়মন্বগমং ॥ ১০ ॥

নমু সং মহাতেজঃ প্রভাবৈশ্বর্যঃ কথমেব দৈত্যমালম্বনে তত্ত্বাহ কৃত ইতি তস্য যম ॥ ১১ ॥

মন্তুল্যাস্তানুস্থাপি বিদ্যাদিকং সর্বং ব্যার্থমিত্যাহ কিমিতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

## দৌপিকাদীপনং ।

আত্মসম্মোহে মনোমোহঃ । যোষিতাঃ ক্রীড়ায়ুগঃ কৃত ইত্যাহ্যঃ ॥ ৯ ॥

অত উর্বশাঃ তৎ প্রগয়কুপিততঃ ॥ ১০ ॥

ঈশিত্বং নিষ্ঠুতঃ ॥ ১১ ॥

• এবস্তুতস্য স্তৈরেস্য ! বিদ্যয়া শাস্ত্রার্থজ্ঞানেন তপসা স্বধর্মেণ । শ্রুতেন শাস্ত্রশ্রবণেন ॥ ১২ ॥

হায় ! আরও কি খেদের বিষয় এত বৎসর বৃথা গত হইয়াছে, তাহা আমি এক দিনও জানিতে পারি নাই ॥ ৮ ॥

অহো ! আমার কি আত্মমোহ, যে হেতু আমি নরদেব শিরোমণি চক্রবর্তী হইয়াও এত কাল একটা স্ত্রীর ক্রীড়ায়ুগ স্বরূপ অধীন হইয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

আমি এই ঐশ্বর্য্যাদি পরিচ্ছদ সহিত আপনার চক্রবর্তিত্বকে তৃণের আয় পরিত্যাগ করিয়া নগ্ন হইয়া উন্মত্তের আয় রোদন করত গমনশীলা স্ত্রীর অনুমন করিয়াছিলাম ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি গর্দভের আয় পাদতাড়িত হইয়াও গমনশীলা স্ত্রীর অনুগমন করে, তাহার প্রভাব, তেজঃ ও ঈশ্বরত্ব আর কোথায় থাকে ? ॥ ১১ ॥

স্ত্রী কর্তৃক যাহার মন অপহৃত হয়, তাহার আর বিদ্যা, তপস্তা, দান, অধ্যয়ন, নির্জনবাস যা মৌন-  
বসন্তন দ্বারা কি হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥

স্বার্থস্তাকোবিদং ধির্জাঃ মূর্খং পশ্চিতমানিনং । যোহহমীশ্বরতাং প্রাপ্য স্তোভিংগাখরবজ্জিতঃ ॥১৩  
মেবতো বৰ্ষপূর্ণান্ম উর্বশ্যা অধরাসবং । ন তপ্যত্যাত্মুঃ কামো বহিঃরাত্মতিভির্যথা ॥ ১৪ ॥  
পুংশল্যাপন্ততং চিত্তং কোহন্ত্যো মোচিতুং ক্ষমঃ । আত্মারামেশ্বরমৃতে ভগবন্তমধোক্ষজঃ ॥ ১৫ ॥  
বোধিতস্তাপি দেব্যা মে সুক্ষ্মবাক্যেন দুর্মতেঃ । মনোগতো মহামোহো নাপযাত্যজিতাত্মনঃ ॥ ১৬

## শ্রীধরস্বামী ।

অমুতপ্তঃ সন্নাত্মানং নিন্দিতি স্বার্থসোতি দ্বাভাঃ অকেবিদমজ্ঞাতারং গোথৰবৎ পৌরিব খৰ ইবেতি ॥ ১৩ ॥  
অধরাসবং মেবমানস্য আত্মভূর্মনসি পুনঃ পুনরুদ্বন্ন ॥ ১৪ ॥  
এবমষ্টভি নির্বেদো নির্বাপিতঃ । ইদানীং তস্য বিবেকমাহ পুংশল্যোতি দৃশভিঃ । অযঃ ভাবঃ । কর্মভিদেবানিষ্ঠঃ দৃঃখমেব  
প্রাপ্তেহস্মি অওঃ পরমেশ্বরমেব ভজেয়মিতি ॥ ১৫ ॥  
পরমেশ্বরপ্রসাদং বিনা দেবৈকপদিষ্ঠাদপি বেদবাক্যামোহো ন নিবর্ত্তত ইত্যাহ । বোধিতস্তাপি ইতি দেব্যা উর্বশা সুক্ষ্মবাক্যেন  
যথার্থবচনেন । পুরুরবো মা মৃথা প্রতশ্পো মা স্বা বৃকামো অশিবা অহাঃ মাঙ্কাত্মকামঃ আশিষা স উক্ষন্ন ন বৈ স্ত্রৈগানি সখ্যানি সন্তি  
শালাবৃকামাঃ হৃদয়ান্তেতা ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সেবতঃ সেবমানস্য আত্মভূর্মনোজ্ঞতঃ ॥ ১৪ ॥  
নমু তহীদানীং তস্মাদধরাসবাং কেন মোচিতঃ প্রাপ্তেদৃশবৈত্তক্ষেত্যাহসি তত্ত্বাহ পুংশল্যোতি মোচিতুং মোচযিতুং । আত্মারামে-  
শ্বরমিতি আত্মারামোঃপি মানুষস্ত দেহারামস্ত চিত্তং প্রায়ো ন শক্তোতি । কিঞ্চাত্মারামেশ্বরঃ পরমেশ্বর এব শক্তোতীতি ভাবঃ ।  
তত্ত্ব হেতুনিরতিশয়েশ্বর্যামেবত্যাহ ভগবন্তং মনোচনে পরমসমর্থঃ । অধোক্ষজঃ অধঃকৃতং তিরস্তং ভবেৎ । অধোক্ষজমেন্দ্রি-  
যকং জ্ঞানং যম্বাতঃ ॥ ১৫ ॥  
তয়ৈরোর্বশীগ্রহতরমুপদিষ্ঠাদৈরাগাদেব তব মোহোপগত ইতি চেরহৃত্যাহ । বোধিতস্তেতি নাপযাতি নাপযর্ষী ॥ ১৬ ॥

## দীপিকাদীপনঃ ।

স্বার্থস্য মুক্তিলক্ষণস্য দ্বিশ্বরতাঃ রাজরাজতাঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥  
ভগবন্তমৃতে ইতি ভগবানেব ভক্তস্য চিত্তং মোচিতুং প্রভুর্নাত্মে দেবা ইতার্থঃ । অতএব পরমেশ্বরমেব ভজেয়মিতি ভাবার্থোল্লেখঃ ॥ ১৫ ॥  
হে পুরুব স্বঃ মা মৃথা মা ত্রিয়স্ব । মা প্রতশ্পঃ মদ্বিরহেণ মা প্রতশ্পো ভব অশিবাসঃ অশিবা অমঙ্গলা বৃকাস ইন্দ্রিয়লক্ষণা বৃকাস্ত্বা  
জ্ঞানঃ মা উক্ষন্ন মা ভক্ষয়েঃ ইন্দ্রিয়দশো মা ভবেতার্থঃ । স্ত্রৈগানি স্ত্রীসম্বৰ্ধীনি সরব্যানি বিশ্বামীন সন্তি তামু বিশ্বামোন কর্তৃব্য  
ইত্যার্থঃ । যতএতা এতাসাং স্ত্রীগাঃ হৃদয়ানি শাঙ্কাবৃকামাঃ শুনামিব নবনবাকাজ্ঞীনি ইতি মন্ত্রার্থঃ ॥ ১৬ ॥

যে আমি প্রভু হইয়াও গো গদ্বভবৎ স্ত্রীকর্তৃক পরাজিত হইয়াছি, মূর্খ ও পশ্চিতাভিমানী ঐবং  
স্বার্থবিষয়ে অনভিজ্ঞ মেই আমাকে ধিক্ ॥ ১৩ ॥

বহুকাল পর্যন্ত উর্বশীর অধরস্ত্বধা পান করিয়াও আহুতি দ্বারা বহির ঘ্রায় আমার কামের ত্তপ্তি  
হইল না, বরং আরও বৃদ্ধিই হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥

আত্মারাম, দ্বিশ্বর, ভগবান্ম, অধোক্ষজ ব্যতীত কুলটা কর্তৃক অপহৃতচিত্তকে আর কোন্ম ব্যক্তি  
প্রত্যাহৃত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫ ॥

আমি অজিতেন্দ্রিয় দুর্মতি, উর্বশী কর্তৃক প্রবোধবাক্যে বোধিত হইয়াও আমার মনোগত মহা-  
মোহ অপগত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

কিমেতয়ানোহপকৃতং রজ্জা বা সর্পচেতসঃ । দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিদুষো যোহহং যদজিতেন্দ্রিযঃ ॥১৭  
কায়ং মলীমসঃ কায়েু দৌর্গন্ধ্যাদ্যাত্মকোহশুচিঃ । কগুণাঃ সৌমনস্তাদ্যাহুধ্যামোহবিদ্যয়া কৃতঃ ॥১৮  
পিত্রোঃ কিং স্বং নুভার্যায়াঃ স্বামিনোহঘোঃ শগুণ্থয়োঃ । কিমাত্মনঃ কিং শুহুদাগিতি যো নাবসীয়তে ॥১৯

শ্রীধরস্বামী ।

পূর্বং পুঁচলাপহৃতং চিত্তমিত্যাদিনা তস্যা অপকারোহহৃতঃ । ইদানীং মৈবায়মপরাধ ইত্যাহ কিমেতয়েতি নোহস্মাকং  
কামিনামেতয়া কিমপকৃতং ন কিঞ্চিদপি যথা রজ্জুস্বরূপাবিদুষো রজ্জুদ্রষ্টুঃ পুঃ তস্যাং সর্পকল্লনয়া খিদ্যমানস্যাপি রজ্জা কিমপি  
নাপকৃতং তদ্বৎ । যদ্যপ্ত্বাং যোহহমেবস্তুতঃ স এবাজিতেন্দ্রিয়াদপরাধীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

নহু তথাপি সৈব মৌগন্ধ্যাপ্রেমাদিগুণেঃ সংমোহমূলমিত্যাশঙ্ক্য তেহপি গুণাঃ স্বপরিকল্পিতা এবেত্যাহ কায়মিতি চতুর্ভিঃ ।  
মলীমসঃ অতিমলিনঃ স্বমনস্যাঃ কুমুদামিব স্বগুরুমৌকুমার্য্যাদি সৌমনস্যাঃ শোভনমনোভাবো বা ॥ ১৮ ॥

মমস্ত্বমপি তার্মূলপরিকল্পিতমেবেত্যাহ । পিত্রোঃ কিং স্বং কায়ঃ জনকত্বাং । নু বিতর্কে ভার্যায়া বা ভোগপ্রদত্বাং । অত্তুপযুক্ত-  
মপ্যেত্য আয়তুলাত্মাহৃতং স্বামিনো বা অধীনত্বাং অপের্বা অন্তেষ্ঠাঃ তদাহৃতিত্বাং শগুণ্থয়োৰ্বা ভক্ষ্যত্বাং কিম্বা আস্ত্রনস্তৎকৃত-  
শুভাশুভভাগিত্বাং শুহুদাঃ বা উপকারিত্বাং এবং যোন নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুঁচলাপহৃতমিতি পূর্বমুক্তঃ ইদানীন্ত মৈবায়ং দোষো ন তস্যা ইত্যাহ কিমেতয়েতি । এতয়া উর্বশ্যা নোহস্মাকং কিমপকৃতং  
ন কিঞ্চিদপি সর্পচেতসো জনস্যা রজ্জা বা কিমপকৃতং ন কিমপি । যতো রজ্জুস্বরূপমবিদুষত্ত্বে দোষঃ স হি স্বাজ্ঞানাদেব বিভেতি ।  
যদ্যপ্ত্বাদহমপি তথৈবাজিতেন্দ্রিয়ো মোহমেতাদৃশমভজঃ ॥ ১৭ ॥

নহু তদপি সৈব সৌরভ্য সৌরভ্য মাধুর্য্যাদি স্বগুণেন্দ্রীয়মংসোহমূলমিতিচেন্দেবঃ তেহপি গুণা মদবিবেক পরিকল্পিতা এবে  
ত্যাহ কায়মিতি । বস্ত্রবিচারতো মলীমসোহতিমলিন এব কায়ঃ ক । স্বমনস্যাঃ পুস্ত্রামিব সৌরভ্য সৌকুমার্য্যাদিকং সৌমনস্যং  
তদাদ্যাঃ গুণা বা ক । কিম্বুঘৰ্মধ্যামস্তস্যামারোপো ময়া স্বযোহৈনেব কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

সামান্যতো দেহমাত্রেহপি মংস্ত্বমবিবেককল্পিতমেবেত্যাহ পিত্রোঃ কিং স্বময়ঃ কায়ঃ জনকত্বাং নু বিতর্কে ভার্যায়া বা ভোগ-  
প্রদত্বাং স্বামিনঃ পতুৰ্বা ভোগ্যত্বাং । অপের্বা অন্তেষ্ঠাঃ তদাহৃতিক্রপত্বাং । শগুণ্থয়োৰ্বা ভক্ষ্যত্বাং কিং বা আস্ত্রনস্তৎ কৃত শুভ-  
শুভভাগিত্বাং শুহুদাঃ বা তচুপকারকত্বাং । এবং যোন হি নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

দৈপিকাদৈপনঃ ।

এবস্তুতঃ । গুণারোপেণ রমমাণেোহমেবাপরাধীলক্ষণাময়ত্বাদিত্যর্থ ইত্যাকৃতঃ ॥ ১৭ ॥  
তথাপি অপরাধিত্বেহপি । তেহপি সৌগন্ধ্যাদিগুণা অপি গন্ধসৌকুমার্য্যাদীত্যাদিনা সৌন্দর্যালাবণ্যপরিগ্রাহঃ মূলেষ্ঠাদিনা সৌরসা-  
মৌসৰ্য্যাদিপরিগ্রাহঃ । পুরোর্থে স্বমনসামিব পরিণামবিস্তুমপি প্রসঙ্গমতো বেতি শোভনমনোভাবো হি ভাবহাবহেলাদ্যাদ্বাকঃ ॥ ১৮ ॥

তাস্মুং স্তুদেহে । অত্ত স্তুদেহপ্রকরণে । এতৎ ভার্যায়া ইতি পদঃ স্তুদেহস্য ভার্যাদেহত্বাসন্তব্ধঃ অমুপযুক্তমস্বক্ষিমপি স্তায়-  
তুলাত্বাং ভার্যায়া যথা ভোগপ্রদত্বঃ তথা পতুৱপীতি দৃষ্টাস্তুল্যত্বাহৃতমিত্যর্থঃ । তদাহৃতিত্বাদগ্নাবাহৃতিত্বাং তৎকৃতেতি দেহ-  
কৃত পুণ্যপাপভাগিত্বাং ॥ ১৯ ॥

উর্বশীই বা আমার কি অপকার কুরিল, রজ্জুর স্বরূপ না জানিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে সর্প দেখে  
রজ্জু তাহার কি করিবে, তজ্জপ আমই ভাস্ত ও অজিতেন্দ্রিযঃ ॥ ১৭ ॥

কোথায় বা দুর্গন্ধাত্মক অশুচি এই সমল শরীর, আর কোথায় বা সৌমনস্তাদি গুণ, এত পৃথক  
হইয়াও অজ্ঞান দ্বারা একীকৃত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

পিতার জনকত্বমাত্র, ভার্যার ভোগপ্রদত্ব মাত্র, স্বামির অধীনতা মাত্র, অগ্নির অন্তোষ্টিক্রিয়াতে  
আহৃতি মাত্র, কুকুর গৃহ প্রভৃতির ভক্ষ্য মাত্র, আজ্ঞার তৎকৃত শুভাশুভভাগিত মাত্র, ধনুগণের  
উপকারিত্ব মাত্র, দেহে সম্বন্ধ, যে ব্যক্তি নিরূপণ না করে সেই মুঢ় হয় ॥ ১৯ ॥

তশ্চিন্ম কলেবরেহমেধ্যে তুচ্ছনিষ্ঠে বিসজ্জতে । অহো স্বত্ত্বাং স্বনসং শুশ্রিতঃ মুখং স্ত্রিয়াঃ ॥ ২০  
ত্বঙ্গাংসরুধিরস্ত্রায়মেদোমজ্জাস্ত্রিসংহতো । বিশ্বাত্মপুরো রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরঃ ॥ ২১ ॥  
অথাপি নোপসজ্জেত স্ত্রীযুদ্ধেণেযু চার্থবিৎ । বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাম্বনঃ ক্ষুভ্যতি নান্তথা ॥ ২২ ॥  
অদৃষ্টাদশ্রুতাদ্বাম্ব ভাব উপজায়তে । অসংপ্রযুক্তঃ প্রাণান্ম শাম্যতি স্তিমিতং সনঃ ॥ ২৩ ॥

## শ্রীধরস্বামী ।

তুচ্ছা কুমিবিড় ভস্ত্রাক্ষণা নিষ্ঠা অস্ত্রো যস্য তশ্চিন্ম কলেবরে কায়ে প্রিয়ত্বেন গৃহীতে । বিসঙ্গমেবাহ অহো ইতি স্বনসং শোভন-  
নামিকং ॥ ২০ ॥

অতো শুগারোপেণ রমমাণা মাদৃশাঃ কুমিসমা ইত্যাহ স্বগাদিসংহতো তৎসজ্জাতে দেহে বিশ্বাত্মাদিসংহতো রমতাং কুমীণাম্বা ॥ ২১ ॥  
বিদ্যযোবং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়া অথাপি নোপসজ্জেত অবলোকনাদিনাপি সঙ্গঃ ন কুর্য্যাঃ । অর্থবিৎ বিবেকী । অত্র হেতু-  
বিষয়েতি ॥ ২২ ॥

নমু কচিলিলিতনয়নাদেরপি মনঃক্ষেত্রো দৃশ্যতে সত্যঃ সোহিপি পূর্বদর্শনাদিকং বিনা ন ভবতীত্যাহ অদৃষ্টাদিতি । ভাবাং  
পদার্থাঃ । ভাবো মনঃক্ষেত্রঃ । অতঃ প্রাণানিন্দ্রিয়াণি অসংপ্রযুক্তঃ নিয়জ্ঞতঃ স্তিমিতং নিশ্চলং সৎ ॥ ২৩ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তুচ্ছলোকনিষ্ঠে নিদ্যফলে বা বিসজ্জতে বিসজ্জনপ্রকারমাহ অহো ইতি ॥ ২০ ॥  
বিশ্বাত্মপুরো তন্ময়ে দেহে রমমাণানাং মাদৃশানাং কুমীণাং কিয়দন্তরঃ ন কিয়দপি ॥ ২১ ॥  
বিদ্যযোবং বীভৎসিতা এব স্ত্রিয়স্ত্রাপি তাস্ত্র জনা উপসজ্জেন্তে দেত্যাতো নিষিধ্যতি অথাপীতি । অর্থবিৎ বিবেকীতু তথাপি ন  
তাস্ত্র বিসজ্জেৎ । তদৰ্শনাদপি দূরে তিষ্ঠেৎ যতো বিষয়েত্যাদি ॥ ২২ ॥  
নমু নির্জনে স্থিতস্যাপি মুনের্মনঃক্ষেত্রঃ কচিদ্গৃহতে সত্যঃ স খলু প্রাচীনস্ত্রীদর্শনসংস্কারোথ এবেতি সোপপত্তিকমাহ  
অদৃষ্টাদিতি তস্মাং প্রাণান্ম ইন্দ্রিয়াণি স্ত্রীবিষয়েণ সংপ্রযুক্ততো জনস্য মনস্তিমিতং নিশ্চলং সৎ শাম্যতি ॥ ২৩ ॥

## দীপিকাদীপনঃ ।

বিসঙ্গমেবাসক্ষিপ্তকারমেবেতার্থঃ ॥ ২০ ॥  
অতস্তুচ্ছনিষ্ঠাং শুগারোপেণ শ্রেষ্ঠত্বাধার্মেন ॥ ২১ ॥  
বীভৎসিতাঃ প্লাঘাম্পদাঃ । অত্র সঙ্গাহকরণে ॥ ২২ ॥  
সোহিপি নিমীলিতনয়নস্য মনঃ ক্ষেত্রোহিপি অতঃ দৃষ্টক্ষতভাবানাঃ মনঃক্ষেত্রকস্ত্রাঃ ॥ ২৩ ॥

পরিণাম তুচ্ছ, অগেধ্য এই কলেবরে, অহো কি স্বন্দর ভাব, কি নাসা, কি হাস্ত, কি মুখশ্রী, এই  
বলিয়া স্ত্রীর প্রতি অনুরূপ হয় ॥ ২০ ॥

ত্বক্ত, মাংস, রক্ত, শিরা, মেদ, মজ্জা, অস্ত্রিময় এবং বিষ্ঠা মূত্রের আধারস্ত্র এই শরীর লইয়া  
যে ব্যক্তি রমণ করে, কুমির সহিত তাহার কি প্রভেদ আছে ? ॥ ২১ ॥

বিবেকী ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া স্ত্রীর প্রতি ও স্ত্রীজিত পুরুষের প্রতি আসক্ত হয়েন না, যে হেতু  
বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগেই মনঃ ক্ষুক্র হয়, তদ্বিগ্ন হয় না ॥ ২২ ॥

দর্শন, শ্রবণ ভিন্ন কথনই মনের ক্ষেত্রে জন্মে না, অতএব যিনি ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াছেন,  
তাহারই মন নিশ্চলরূপে শান্ত হয় ॥ ২৩ ॥

তত্ত্বাং সঙ্গে ন কর্তব্যঃ শ্রীষ্ট স্ত্রৈণেষু চেন্দ্রিয়েঃ । বিদ্রুষাঙ্কাপ্যবিশ্রকঃ ষড়বর্গঃ কিমু মাদৃশাঃ ॥ ২৪  
শ্রীভগবানুবাচ ॥

এবং প্রগায়ম্বুং পদেবদেবঃ স উর্বশীলোকগথো বিহায় ।

আত্মানমাত্মান্যবগম্য মাং বা উপারমজ্ঞানবিধৃতমোহঃ ॥ ২৫ ॥

ততো দুঃসঙ্গমুৎসজ্য সংস্কৃত সজ্জেত বুদ্ধিমান् । সন্ত এবান্ত ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥ ২৬ ॥

সন্তোহনপেক্ষা মচিত্তাঃ অশান্তাঃ সমদর্শিণঃ । নির্বামা নিরহক্ষারা নির্বন্দ্বা নিষ্পরিগ্রহাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইন্দ্রিয়ে: কৃত্বা অবিশ্রুতঃ অবিশ্বসনীয়ঃ । মাদৃশামবিবেকিনঃ ॥ ২৪ ॥

ফলিতমাহ এবমিতি দ্বাভাঃ । নৃপেষু চ দেবেষু চ দৌৰ্যাতীতি তথা ॥ ২৫ ॥

উক্তিভিহিতোপদেশেরিতি তীর্থদেবাদিসঙ্গাদপি সংস্কৃতঃ শ্রেণানিতি দর্শিতি ॥ ২৬ ॥

সতাঃ লক্ষণমাহ সন্ত ইতি । বিশেষণাত্তকস্ত যথেষ্টং হেতুহেতুমুক্তাবঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইন্দ্রিয়ে: শ্রোতৃনেত্রাদিস্থেকেনাপি সঙ্গে ন কর্তব্য ইত্যার্থঃ ॥ ২৪ ॥

জ্ঞানাং পূর্বমেব কুতোহপি লক্ষ্মাং বিধৃতো মোহো যষ্ঠ সঃ । পুংশ্লাপহৃতং চিত্তমিত্যাদি প্রাচীনতত্ত্বাক্যাদেব ভগবজ্ঞান-  
সন্তাবোপলক্ষেঃ । ততো দুঃসঙ্গমুৎসজ্য ইত্যাত্মবাক্যস্বারস্তাচ ॥ ২৫ ॥

অসংস্কৃতাগেহপি ন কিঞ্চিং স্ত্রাং কিন্তু সংসঙ্গেনৈবেত্যাহ তত ইতি ॥ ২৬ ॥

মচিত্তা ইতি বিশেষাঃ । তন্ত চানপেক্ষহাদিকং স্বরূপগুণানুবাদমাত্রং বিধযান ধ্যায়তশ্চিত্তমিত্যাদেঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অবিশ্রুতঃ অবিশ্বসনীয় ইত্যার্থঃ । ষড়বর্গঃ ষড়জ্ঞিয়বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

নৃপেষু দেবেষু চ দৌৰ্যাতীতি তথা আত্মনি মনসি আত্মানঃ প্রেমাস্পদং মাং অবগম্য ভজ্ঞাঃ অহুভূয় উপারমত শরীরং তত্যাজ ॥ ২৫  
ব্যাসঙ্গং বিক্রিমামতিঃ । সন্ত এবেতোব কারেণ স্বীকৃততীর্থদেবশাস্ত্রজ্ঞানাদীনঃ ন তাদৃশং সামর্থ্যমিতি জ্ঞাপিতঃ ॥ ২৬ ॥

সন্ত এব কে তে যে বসন্তিশুভপ্রদাস্ত্রেষামুক্তযশ্চ কা ইত্যাপেক্ষায়ামাহ সন্ত ইতি দ্বাভাঃ । অনপেক্ষা কর্মজ্ঞানাদীন স্বার্থং দেব-

দীপিকাদীপনঃ ।

যতঃ সঙ্গমানর্থহেতুস্তং তত্ত্বাং ॥ ২৪ ॥

অথো সাকলোন সবাসনমিত্যার্থঃ । আত্মনি জীবাত্মনি আত্মানঃ নিয়ন্ত্রেন স্থিতং পীরমাজ্ঞানঃ মাং মদংশমবগম্য জ্ঞাত্বা উপার-  
মন্ত্রেষ্টদেবস্য মম স্বরূপরাগাখ্যে বভুবেত্যার্থঃ । নমু মোহলক্ষণপ্রতিবন্ধকসন্তাবে উপরামঃ কথং সংজ্ঞেছৎ তত্ত্বাহ জ্ঞানেতি । জ্ঞানমত-  
ভগবজ্ঞানমেব গ্রাহঃ নতু নির্বিশেষত্বাত্মকারূপসন্ধানঃ । আত্মারামেশ্বরমূতে ভগবন্তমধোক্ষজমিতি তত্ত্বাক্যাঃ । ততো দুঃসঙ্গমুৎসজ্য-  
ত্বাত্ম স্বারস্তাচ ॥ ২৫ ॥

যতঃ সঙ্গত্যাগেন পুরুরবাঃ কৃতার্থী বভুব ততো হেতোঃ ॥ ২৬ ॥

মচিত্তা ইতি বিশেষাঃ । অনপেক্ষহাদিকস্ত স্বরূপগুণানুবাদমাত্রঃ ॥ ২৭ ॥

অতএব শ্রী ও স্ত্রৈণের সহিত ইন্দ্রিয় দ্বারা সংসর্গ কণিষে না, যে হেতু জ্ঞানিদিগেরও ষড়বর্গের  
উপর বিশ্বাস নাই, তাহাতে আমাদিগের আর কথা কি ? ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ক হিলেন, নরদেব-শিথামণি ঐলরাজ এইরূপ উল্লেখ করত উর্বশীলোক পরিত্যাগ পূর্বক  
আত্মাতে আত্মরূপে আমাকে দেখিয়া জ্ঞান দ্বারা মোহ নাশ করত উপরত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

অতএব বুদ্ধিমান্ব ব্যক্তি দুঃসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক সাধুসঙ্গে আদৃত হইবেন, যে হেতু সাধুগণ  
উপদেশ দ্বারা তাহার মনোব্যথা নষ্ট করেন ॥ ২৬ ॥

সতের লক্ষণ এই যে, ধীরার নিরপেক্ষ, মদগতচিত্ত, অশান্ত, সমদশী, মমতাশূন্য, নিরহক্ষার, স্বন্দ-

তেষু নিত্যঃ মহাভাগ মহাভাগেষু মৎকথাঃ । সন্তবন্তি হি তা নৃগাং জুমতাং অপুনস্ত্যঘং ॥ ২৮ ॥  
তা যে শৃণুন্তি গায়ন্তি হনুমোদন্তি চাদৃতাঃ । মৎপরাঃ শুদ্ধধানাশ্চ ভক্তিঃ বিন্দন্তি তে ময়ি ॥  
ভক্তিঃ লক্ষবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে । ময়নন্তগুণে ব্রহ্মগ্যানন্দানুভবাত্তানি ॥ ২৯ ॥

## শ্রীধরস্বামী ।

নচ তেষু পদেশাপেক্ষাপি কেবলং তৎসন্নিধিরেব তারযতীতাহ তেবিতি সপ্তভিঃ ॥ ২৮ ॥  
শ্রবণাদিভূতেরেব মৎপরাঃ শুদ্ধধানাশ্চ সন্তো ভক্তিঃ বিন্দন্তি ॥ ২৯ ॥

## ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

অপুনষ্টীতি প্রশংস্য স্বতএব তেষাং পুনানন্তাঃ ॥ ২৮ ॥

মৎকথানাশ্চ ন কেবলং পাবনতামাত্রাঃ কিম্বত্যামেন ভক্তিপ্রদান্তিপীতাহ তা ইতি ॥

ভক্তেন্ত ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । তত্ত্ব হেতুঃ ময়ীতি । ব্রহ্মণি সর্বতো বৃহত্তমে । তদেবাহ আনন্দেতি । আন-  
ন্দান্তীমানি ভূতানি জায়ষ্টে ইত্যাদেঃ, কোহেণাত্মাঃ কঃ প্রাণ্যাদিত্যাদেশ্চ শুদ্ধধানন্দগুণেব পরমবৃহত্তমস্তমিতি । তত্ত্বাপি অনন্ত গুণে ।  
মধুরানন্তগুণবৈচিত্রীমিতি । তত্ত্ব পরমাত্মিপরমবৃহত্তমস্তমিত্যার্থঃ । সর্বাংশেন পূর্ণহাঃ । এবস্তুতেচ যা ভক্তিঃ সৈব পরম-  
পুরুষার্থতয়োপযুজ্যাতে । তাদৃশানন্দানুভবাদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

## শ্রীবিশ্বনাগচক্রবর্তী ।

মুমূলাদীঃশ্চ নাপেক্ষস্তে ইতি তে তথা । তর্হি আমপি নাপেক্ষস্তে তত্ত্বাহ মচিত্তাহ ইতি । উচিত্তাঃ কংসাদয়োহপ্যাভুবংস্তত্ত্বাহ প্রশাস্তাঃ  
অক্রোধনাঃ । যদি তাম কেচিদ্বিষ্টি তর্হি তেষু কথমক্রোধনাস্তত্ত্বাহ সমদর্শিনঃ । স্ববৃক্ষক্রতটস্থাদিযু ভুল্যাদৃষ্টিঃ তত্ত্ব হেতুরহস্যার-  
জয় এবেত্তাহ নির্মমা নিরহস্যারা ইতি । অতএব মানাপমানাদ্যোস্তলাহান্ত্রিন্দ্রিযঃ । নমু পুরুক্ষত্বাদিমৰ্হেনেতাদৃশঃস্তঃ সন্তবে-  
তত্ত্বাহ নিষ্পরিগ্রহাঃ ত্যক্তপরিগ্রহাস্তান্তদাসক্ষয়ো বা যে মন্তকাস্তে সন্তঃ ॥ ২৭ ॥

তেষামুক্তয়ো হি মৎকথা এবেত্তাহ তেবিতি ॥ ২৮ ॥

কিমগ্নঃ ফলমবশিষ্যাতে ন কিমপি ভক্তেরেব সর্বফলকৃপস্ত্বাদিতি ভাবঃ । তত্ত্বানন্দগুণে অনন্তসচিদানন্দান্ত্বকাহঙ্কারমং-  
কারাদিগুণে ইতি প্রেয়া ব্রহ্মগীতি মুক্তিঃ । আনন্দানুভবেতি ব্রহ্মবুধবোহপি তত্ত্বানুসঞ্চিকঃ স্থাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

## দীপিকাদীপনঃ ।

প্রশংসনেন তেষাং সঙ্গমাত্মস্যোব পাবনতঃ তচ্ছক্তথাযাস্ত কিমুতেতি বাঙ্গিতঃ ॥ ২৮ ॥

কথাবিষয়কমাদরণমাতৃতিঃ সা বিদ্যাতে যেষাং তে আদৃতাঃ । অর্থ আর্দভেয়া মন্ত্রীয়োঁচ । ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণাঃ ॥

ভক্তেন্ত ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । ব্রহ্মণি স্বক্রপগুণাভাঃ বৃহত্তমে তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দান্তীমানি ভূতানি জায়ষ্ট  
ইত্যাদি শ্রুতেঃ তস্যোব বৃহত্তমস্তঃ । এবং স্বরূপেগ বৃহত্তমস্তমুক্তু । গুণেনাপাহ অনন্তগুণা ইতি । মধুরানন্তগুণবৈচিত্রীমিতি স্ময়ঃ  
তগবদ্বেন সর্বাংশপূর্ণহাঃ । এবস্তু তমদ্বিধয়ক ভক্তেঃ পঞ্চমপুর্মৰ্থস্তেন পরমকলহমেবোপযুজ্যত ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্ম্ম বিরহিত ও নিষ্পরিগ্রহ, তাহারাই সাধু ॥ ২৭ ॥

হে মহাভাগ উদ্ধব ! মেই সকল সাধু ব্যক্তির নিকটে শিষ্টলোকের হিতজনক আগার কথা উপ-  
স্থিত হয় এবং তাহা শ্রবণ করিলে ভক্তদিগের হিতকারী হইয়া পাপ মোচন করে ॥ ২৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি আগার প্রতি শুদ্ধাপূর্বিক আদরের সহিত মেই সকল কথা শ্রবণ করে বা গান  
করে কিম্বা তাহাতে অনুমোদন করে, তাহারা আগাতে ভক্তি লাভ করে । আমি অনন্তগুণ, আন-  
ন্দানুভবাত্মা পরব্রহ্ম, অতএব যে সাধু ব্যক্তি আগাতে ভক্তি লাভ করিয়াছে, তাহার আর অন্য অব-  
শিষ্ট কি আছে ॥ ২৯ ॥

যথোপশ্রায়মাণস্ত ভগবন্তং বিভাবস্থং । শীতং ভয়ং তমোহিপ্যেতি সাধুন् সংসেবতন্তথা ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জনামজ্জতাং ঘোরে ভবার্কৌ পরমায়ণং । সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শাস্তা নৈর্দৃচেবাপ্সু ইজ্জতাং ॥ ৩১  
অন্নং হি প্রাণিনাং প্রাণ আর্তানাং শরণং অহং । ধর্মো বিভৎ নৃণাং প্রেত্য সন্তোহৰ্বাঞ্ছিভ্যতোহ্রণং ॥ ৩২

### শ্রীধরস্মামী।

বিভাবস্থমগ্নিং সেবমানস্ত অপ্যেতি নশ্চতি যথা তথা কর্মাদি জাড়ং আগামি সংসারভয়ং তন্মূলমজ্জানঞ্চ নশ্চতীত্যার্থঃ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জনামজ্জতাং উচ্চাবচা ঘোনীর্গচ্ছতাং পরমায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ । যথা অন্নেব প্রাণে জীবনং অহমেব যথা শরণং ধর্ম এব যথা প্রেত্য পরলোকে বিভৎ তথা সন্ত এবার্ক সংসারপতনাং-  
দ্বিভ্যতঃ পৃংসঃ অরণং শরণং ॥ ৩২ ॥

### ক্রমসম্পর্কঃ ।

এবমস্যাপি একরণস্য পূর্বপূর্ববদেব নির্ণয় দৰ্শয়িত্বা পূর্বোদ্দিষ্টানাং সতাং স্বরূপগুণমপ্যাহ যথেতি চতুর্ভিঃ । উপশ্রায়মাণস্য  
ফলবিশেষকামনয়া যজ্ঞার্থঃ সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যক্তঃ ॥ ৩০—৩২ ॥

### শ্রীবিখ্যনাথচক্রবর্তী।

বিভাবস্থমগ্নিং । শ্বীয়োদনমিদ্বার্থমূপশ্রায়মাণস্ত অপ্যেতি নশ্চতি । তইথেব ভজনমিদ্বার্থঃ সাধুন্ সংসেবমানস্ত কর্মাদি জাড়ং  
সংসারভয়ং ভজনবিষ্ণুচ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জনামজ্জতাং নৌচোচ-ঘোনীর্গচ্ছতাং পরমায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

যথা প্রাণিনামন্নার্থিনামন্নেব প্রাণাঃ । অন্নং বিনা প্রাণাম সিদ্ধ্যান্তি তইথেব ভক্তীচূনাং সন্ত এব ভক্তিঃ তানু বিনা ভক্তি ন  
সিদ্ধ্যাতি । যথেবার্তানামনাথানামহমেব শরণং রক্ষকস্তথেব ভক্তীচূনাং সন্ত এব রক্ষকাঃ যথেব নৃণাং প্রেত্য মৃত্বা কালপাশাদ্বিভ্যতাং  
ধর্ম এব বিভৎ শরণং । তইথেব নরস্য ভজনমার্গং প্রাপ্য বর্তমানস্য অর্বাক্ত ইতিন্ততঃ কামক্রোধাদিবৰ্ক্ষপাতিপাশাদ্বিভ্যতঃ সন্ত এব  
ভুক্তিমার্গরক্ষকাঃ শরণং ॥ ৩২ ॥

### দীপিকাদীপনং ।

তসাংচ সৎসন্ধৈকজীবাতুত্বাং পূর্বোদ্দিষ্টানাং সতাং স্বরূপগুণমপ্যাহ যথেতি চতুর্ভিঃ । উপশ্রায়মাণস্য ফলবিশেষকামনয়া  
যজ্ঞার্থঃ সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যক্তঃ । তন্মূলং ভয়কারণং ॥ ৩০ ॥

শাস্তা মহিষ়বুদ্ধয়ঃ । অতএব মদমুগ্রহাং ব্রহ্মবিদঃ মহিষুতিক্রপাহসম্যগাবির্ভাবঃ ব্রহ্মাপি জানস্তঃ । তচ্ছুংসত্যাত্মতঃ প্রতি শ্রীমৎস্য-  
দেবেন । মদীয়ং মহিষামঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎস্যামুগ্রহীতং মে সংগ্রহীর্বিহৃতং হনীতি ॥ ৩১ ॥

প্রাণিনাং বহুত্বাং প্রাণা ইতি বহুবচনং । অন্নমিত্যেকত্বং সামান্তাভিপ্রায়েণ জীবনমিতি ব্যাখ্যাপি তইথেব প্রাণ ইতোকবচনাত্তেহপি  
কঠিং পাঠঃ । যথা তথা শব্দৌ গম্যৌ ॥ ৩২ ॥

ভগবন্ম অগ্নিদেবকে আশ্রয় করিলে যেমন লোকের শীত, অঙ্ককার ও ভয় থাকে না, তজ্জপ সাধুকে  
আশ্রয় করিলে সকল পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩০ ॥

জলমগ্ন ব্যক্তির নৈকার ন্যায় শাস্তা, সাধু ব্রহ্মজ্জেরা ঘোর ভবসমুদ্রে নিগঞ্জ ব্যক্তির পরম গতি  
স্বরূপ হয়েন ॥ ৩১ ॥

যেমন অন্ন প্রাণিদিগের প্রাণ ও যেমন আগি আর্তিদিগের রক্ষক, এবং যেমন ধর্ম মনুষ্যদিগের  
পরকালের ধন, তজ্জপ সাধুগণ সংসারপতনে ভীত লোকদিগের রক্ষক ॥ ৩২ ॥

সন্তে। দিশস্তি চক্ষুং ষি বহিরকঃ সমুখিতঃ। দেবতা বান্ধবাঃ সন্তঃ সন্ত আজ্ঞাহয়েব চ ॥ ৩৩ ॥

বৈতসেনস্ততেহপ্যেবমুদিশ্য। লোকনিষ্পৃহঃ। মুক্তসম্প্রে মহীমেতামাত্মারামশচার হ ॥ ৩৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপূরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্দে শ্রীভগব-  
দুক্তবসন্তাদে ঐলগীতং ষড়বিংশোইধ্যাযঃ ॥ \* ॥ ২৬ ॥ \* ॥

শ্রীশ্রবণামী।

কিঞ্চ। সন্তচক্ষুং ষি সগুণনিষ্ট্রেণজ্ঞানানি অর্কঃ পুনঃ সম্যগ্নিখিতেহপি বহিস্তদপ্যেকয়েব চক্ষুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি। সুহাম্বাবেন উমাবনং প্রবিষ্টগ্ন বীতা স্তোভাবঃ প্রাপ্তা মেনা যশ তত্ত্ব স্তোভাবং প্রাপ্তস্ত  
পুত্রো বৈতসেনঃ পুকুরবাঃ এন্মুক্তপ্রকারেণ। উর্বশ্বা লোকাং স্থানাং অবলোকনাদ্বা নিষ্পৃহঃ ততোহপি সংস্পৰ্শদপি হেতোমুক্ত-  
সমঃ সন্ত আজ্ঞারামো ভূত্বা যথেষ্টঃ চার ইতি ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে ষড়বিংশঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নহু ভবানেবার্তানাঃ শরণং চেৎ কিং সদ্বিরতাশক্তাহ সন্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

এবমভীষ্টং বর্ণযিত্বা প্রমঞ্চমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিক্ততে ক্রমসন্দর্ভে ষড়বিংশোইধ্যাযঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

কিঃ বহনা সতাঃ মার্গে প্রতিষ্ঠাত্মনাং নৃগাং সন্ত এব সর্বনির্বাহকা ইতাহ। সন্ত এব মাঃ সাক্ষাদৰ্শয়িতুং চক্ষুং ষি নববিধতজনানি  
দিশস্তি দদতি। কিঞ্চ। স্র্ব্যং বিনা চক্ষুর্ভিরপি ন কার্যমিক্তিরতি চেৎ সন্ত এব বহিঃস্থিতঃ সম্যগ্নিখিতেহকঃ ভজনচক্ষুঃপ্রকাশক ইতি  
ভাবঃ। তস্মান্তক্তিবস্তুর্চারিণাং সন্ত এব দেবতা নহিন্দ্রাদ্যাঃ। সন্ত এব বান্ধবা নতু পিতৃপিতৃবামাতুলাদযঃ সন্ত এব আজ্ঞা প্রেমা-  
স্পদং নতু দেহো জীবাজ্ঞা বা এবং সন্ত এবাহমিষ্টদেবো নতু তাংস্ত্বাক্তৃ। প্রতিমাক্ষপোহহমূর্তি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি বীতা স্তোভপ্রাপ্ত্যা বৈক্রপ্যঃ প্রাপ্তা মেনা যশ স বীতসেনঃ সুহাম্বে নবমস্তকে খ্যাতস্তত্ত্ব পুত্রো  
বৈতসেনঃ পুকুরবাঃ। এবযুক্তপ্রকারেণ ততোহপি উর্বশীলোকাদপি এতাঃ মহীং চার। যত উর্বশ্বা লোকাং স্থানাদবলোকনাদ্বা  
নিষ্পৃহঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি মার্যাদার্থশিল্পাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ। একাদশে ষড়বিংশঃ সম্পতঃ সম্পত্তঃ সত্তাঃ ॥ \* ॥

দীপিকাদীপনং।

দেবতাস্ত্বৎ পুজ্যাঃ। বান্ধবা হিতকারিণঃ এক এব পরো বক্তু বিষমে সমুগ্ধিতে। শুরঃ সকলধর্মাজ্ঞা যত্রাকিঞ্চনগো হি-  
রিয়িতুক্তেঃ। আজ্ঞা তদমিলপাদিগ্রিযঃ। এবং ব্যাস্তত্ত্বা তত্ত্বাগুরুত্বামুক্ত। সামস্তোন সর্বগুণবস্তামাহ অহমেব চেতি ॥ ৩৫ ॥

ন কেবলং প্রাচীনমংস্কার এব বিরাগে হেতুঃ। কিন্তুর্ধাতীনাং সংস্পৰ্শদপ্যুভি অপেরৰ্থঃ। এবমিষ্মিলপি প্রকরণে সংস্পৰ্শলক্ষণা  
ভক্তিরেণাভিধেয়েতি জ্ঞেয় ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে গোপামিক্তারামণদাসক্রতে দীপিকাদীপনে ষড়বিংশোইধ্যাযঃ ॥ \* ॥

বহির্ভাগে উদ্বিত সূর্যের ন্যায় সাধুরা অন্তরে চক্ষু অর্থাৎ সগুণ নিষ্ট্রেণ জ্ঞান অথবা নববিধ ভজন  
প্রদান করেন, অতএব সাধুরাই দেবতা, সাধুরাই বান্ধব এবং সাধুই আজ্ঞাকৃপ পরম প্রিয়পদার্থ  
আমি ॥ ৩৫ ॥

পুকুরবা ঐল এইরূপে উর্বশীর স্থান বা সন্দর্শন হইতে নিষ্পৃহ হইয়া এবং আজ্ঞারাম ও গুরুমসন্ধি  
হইয়া এই মহীমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি একাদশে ষড়বিংশ ॥ \* ॥